TILLÄGGSRAPPORT FÖR HANDLEDARE

EVERYTHING DiSC WORKPLACE®

Sean Lind
14.10.2026

Denna rapport tillhandahålls av:

Inyan AB
info@inyan.se
070-8239580
Blomstervägen 31
756 53 UPPSALA
Sonja Sundström

inyan
HÅLLBAR AFFÄRSUTVECKLING

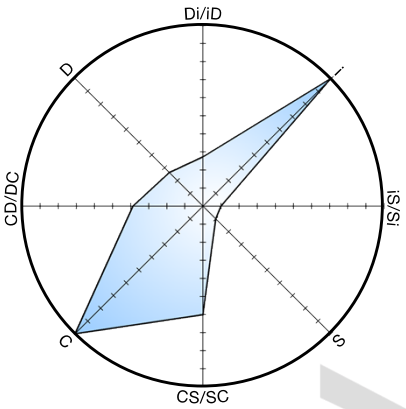
PROV

WILEY

KOMPLETTERANDE DATA FÖR SEAN LIND, C-STILEN

Seans Everything DiSC®-punkt och -skuggning ger en enkel och snabb översikt av hans DiSC®-stil. I den här tilläggsrapporten finns en mer detaljerad förklaring.

1) Seans DiSC®-skalor



Formen på Seans ”spindelnätsdiagram” till höger visar hans poäng på de **åtta DiSC-skalorna.** Vår egen algoritm som baseras på dessa poäng används till att räkna ut hans DiSC-stil och punktplacering. Ju närmare punkterna ligger cirkelns kanter, desto högre är Seans poäng på den skalan. Mer information om dessa skalor finns i Everything DiSC-undersökningsrapporten.

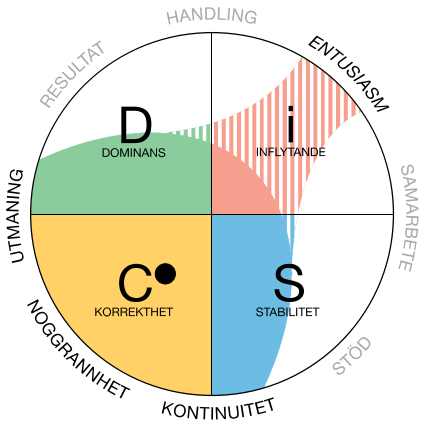
2) Oväntade påståenden för Seans DiSC®-stil C

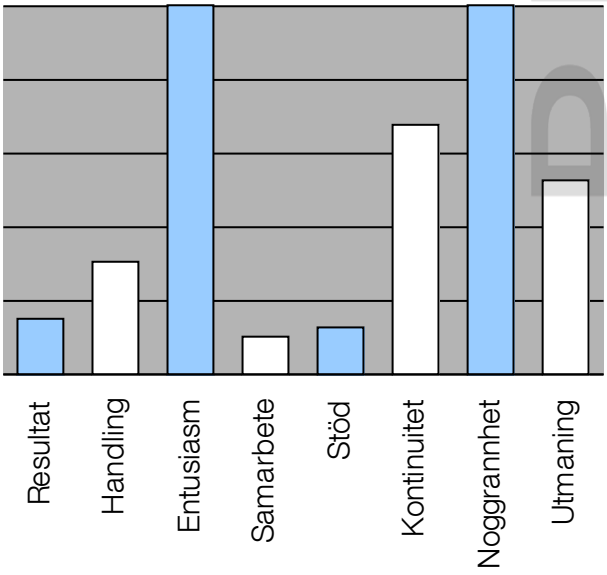
Seans poäng för följande påståenden är inte kopplade till hans C-stil. Inom parenteserna visas poängen för respektive påståenden på en skala från ett till fem.

Jag är extremt utåtriktad (5)
Jag är livlig (5)
Jag brukar lysa upp rummet (4)
Jag är social (4)
Jag blir snabbt irriterad av ologiska människor (1)
Jag sprider mycket energi där jag är (5)
Jag gillar verkligen att träffa nya människor (5)
Jag brukar liva upp saker och ting (4)
Jag håller mig för mig själv (2)
Jag brukar låta andra prata hellre än att prata själv (1)

3) Seans prioriteringsunderskalor

Poäng på de åtta prioriteringsunderskalorna i relation till *Everything DiSC Workplace®* används till att fastställa om Sean har en eller flera extra prioriteringar. Skuggningen i Sean DiSC-diagram visar att han har **fyra prioriteringar:** de tre som vanligtvis är kopplade till hans C-stil (Kontinuitet, Noggrannhet och Utmaning), och en extra prioritering (Entusiasm) som markeras med ränder.





Stapeldiagrammet ovan visar Seans poäng på de **åtta prioriteringsskalorna** som användes till att identifiera hans extra prioritering.

PROV

© 2013 av John Wiley & Sons, Inc. Alla rättigheter förbehålls.
All typ av återgivning, fullständig eller partiell, är förbjuden.

Förklaringar

DiSC®-skalor: Varje enskilt påstående i Everything DiSC®-standardfrågeformuläret är kopplat till en av de åtta DiSC-skalorna: D, Di/iD, i, iS/Si, S, SC/CS, C och CD/DC. Deltagarna får en poäng för var och en av de åtta skalorna, och dessa poäng används till att fastställa deras DiSC-stil och punktplacering. Vår egen algoritm används sedan till att värdera poängen och utse den mest relevanta DiSC-stilen: D, Di, iD, i, iS, Si, S, SC, CS, C, CD eller DC.

Oväntade påståenden: Dessa är påståenden som en deltagare har graderat på ett sätt som är ovanligt för hans eller hennes DiSC-stil. Det är exempelvis oväntat om en person med en D-stil graderar ett ”S”-påstående högt. På samma sätt är det oväntat om samma person graderar ett ”D”-påstående lågt. Vi presenterar dessa påståenden som kompletterande data för att ge en mer nyanserad bild av en deltagares benägenhet att skilja sig från beteenden som är typiska för hans eller hennes DiSC-stil.

Prioriteringar: Varje DiSC-stil är kopplad till tre prioriteringar, som visas runt cirkeln. De tre prioriteringarna som är kopplade till respektive deltagares DiSC-stil oavsett poängen på underskalorna.

Prioriteringsunderskalor: Alla Everything DiSC-program bygger på samma grundläggande DiSC-frågeformulär, men alla har ytterligare påståenden som är unika för den specifika produkten. Dessa påståenden används till att beräkna produktspecifika prioriteringsskalor som sedan används till att fastställa om deltagaren har några extra prioriteringar. Det är möjligt att ha en hög prioriteringsunderskala för en produkt, men inte för en annan.

Extra prioriteringar: Varje deltagare tilldelas alltid de tre prioriteringarna som är kopplade till hans eller hennes DiSC-stil. Om en deltagare har höga poäng på en eller två prioriteringsunderskalor blir han eller hon tilldelad den eller de extra prioriteringarna. Det är varken bra eller dåligt – att ha fyra eller fem prioriteringar är inte bättre än att ha tre. Dessa extra prioriteringar ger helt enkelt en mer rättvis bild av deltagarens DiSC-stil.

Vanliga frågor och svar

F: Vad är skillnaden mellan stapeldiagrammet och ”spindelnätsdiagrammet” på sidan 2?

S: Stapeldiagrammet på sidan 2 visar prioriteringsskalor som är specifika för den Everything DiSC®-profil som användes. ”Spindelnätsdiagrammet” är baserat på poängen för de åtta DiSC-skalorna som är gemensamma för alla profiler.

F: Är det möjligt att en prioritering blir skuggad, trots att den inte ser ut att vara så högt graderad i stapeldiagrammet?

S: Ja, de tre prioriteringarna som är närmast din punkt blir alltid skuggade, oavsett hur höga motsvarande staplar är. De tre prioriteringarna är de som vanligtvis är kopplade till din DiSC-stil.

F: Underskalan för min extra prioritering är högre än en eller flera av de tre underskalorna som är kopplade till min DiSC-stil. Påverkar det placeringen av min punkt?

F: Nej. Din punktplacering fastställs enbart av dina poäng på de åtta DiSC-skalorna. Prioriteringsunderskalorna används endast till att fastställa om du har en extra prioritering.

F: Är det möjligt att ha oväntade påståenden med både höga och låga poäng?

S: Ja. Bland dina oväntade påståenden kan det finnas påståenden med höga poäng som vanligtvis graderas lägre av personer med din stil, men även påståenden med lägre poäng som vanligtvis graderas högre av personer med din stil.

PROV

© 2013 av John Wiley & Sons, Inc. Alla rättigheter förbehålls.
All typ av återgivning, fullständig eller partiell, är förbjuden.